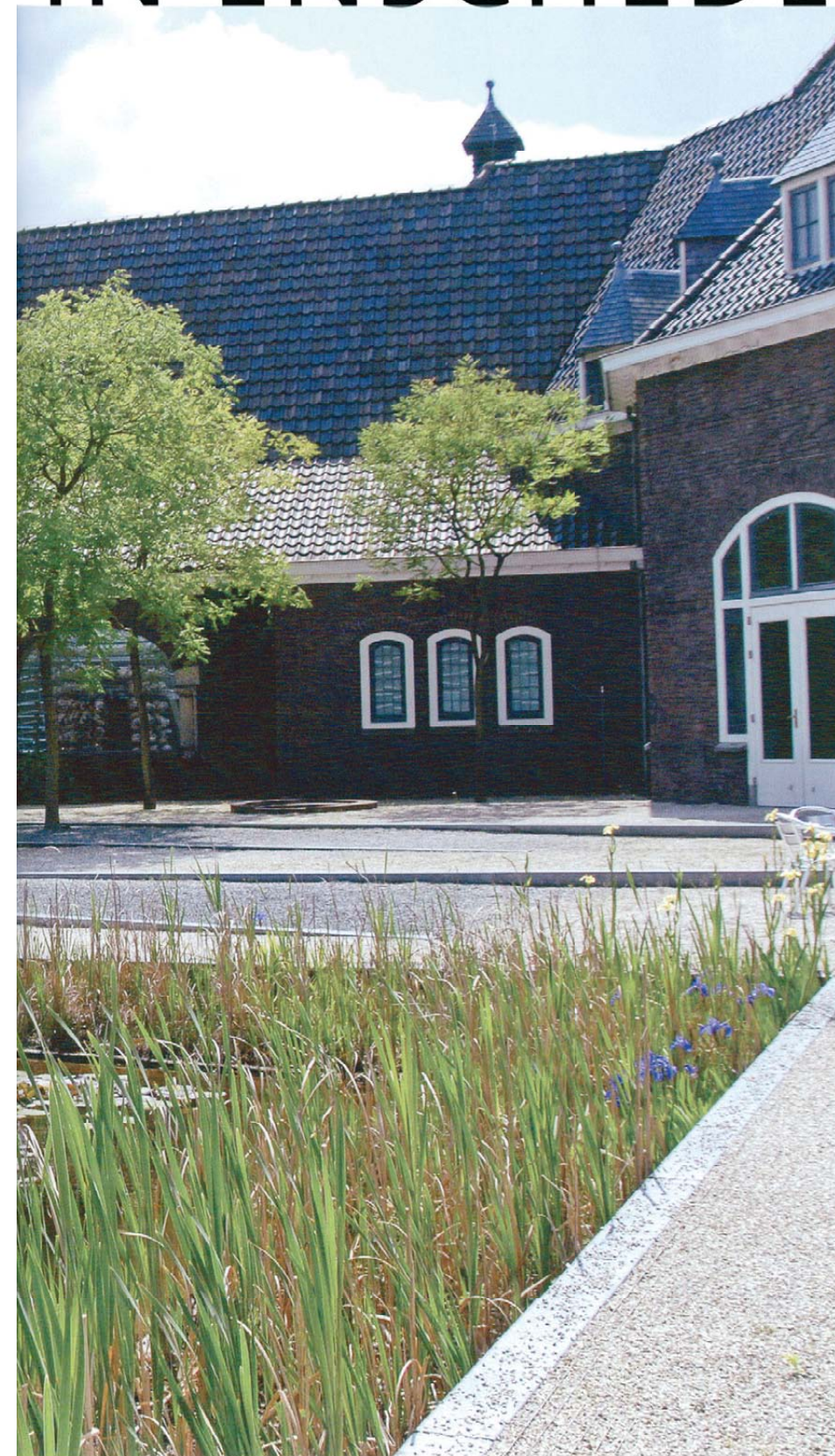


# EEN KUNSTZINNIGE BINNENTUIN



RIJKSMUSEUM TWENTHE

# IN ENSCHEDE

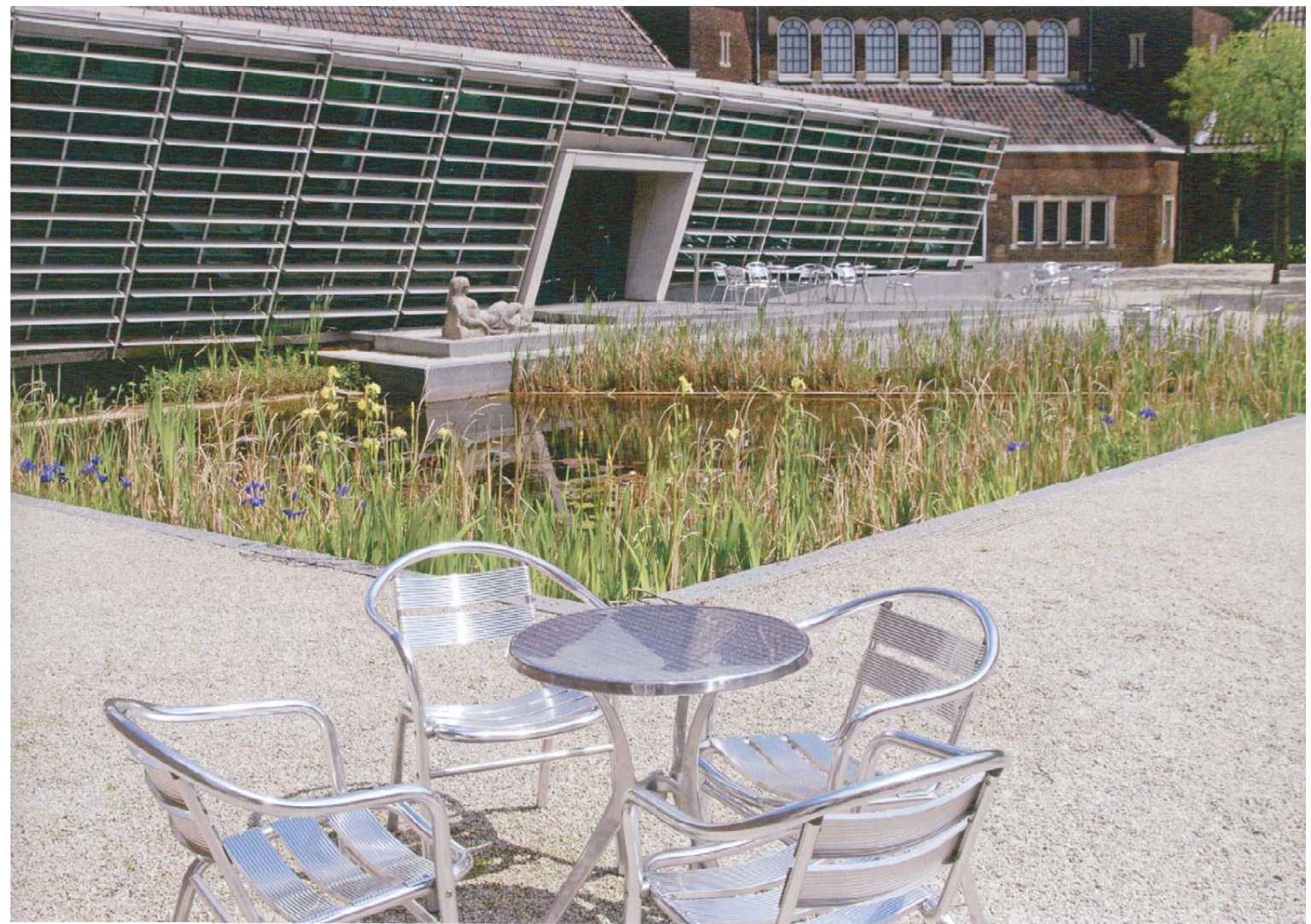


## THEMA

### DE OMSLOTEN TUIN

Het Rijksmuseum Twenthe werd in opdracht van de familie Van Heek ontworpen door Karel Müller en Anton Beudt. Karel Müller werd wel de vader van de Twentse landhuizen genoemd. Hij ontwierp veel fabriekantenvilla's in de regio. In Hengelo bouwde hij het tuindorp 'Het Lansink'. Het museum is later enkele malen uitgebreid in de stijl van de oorspronkelijke architectuur.





In de jaren 1994-1996 onderging het museum een grondige verbouwing. Ben van Berkel ontwierp een nieuwe tentoonstellingszaal en een museumcafé. Het bestaande gebouw onderging enkele verbeteringen en werd onder meer volledig geklimatiseerd. De museumtuin werd opnieuw ingericht door Lodewijk Baljon. Ben van Berkel (*UNStudio*) ontwierp onder meer Museum Het Valkhof in Nijmegen, de Erasmusbrug in Rotterdam en de Prins Clausbrug in Utrecht en het Mercedes-Benz Museum in Stuttgart. Landschapsarchitect Lodewijk Baljon werd in 2004 onderscheiden met de prestigieuze Award of Merit 2004 van The American Society of Landscape Architects voor zijn ontwerp voor de museumtuin.

Deze tuin is een echte omsloten tuin, gelegen binnenin het gebouw. Het is daardoor ook een technisch hoogstandje geworden, aangelegd onder de deskundige leiding van SmitsRinsma het ingenieursbureau uit Zutphen. Net zoals in een kloostertuin is hier ook alle materiaal tot op de millimeter verzorgd. Er heerst een strenge ordening in de vormgeving, die alle lelijke gedachten uit de geest lijkt te bannen en enkel plaats biedt aan een ascetische vorm van schoonheid. De bomen staan net in de rij, het grondvlak verspringt in een trap die over de gehele lengte is uitgelegd, waarbij de

halfverharding discreet van toon verandert. Middenin ligt een vijver, waarvan de begroeide randen overdadig (*mogen*) woekeren en bloeien in een natuurlijke wanorde. Een groter contrast is bijna niet denkbaar, alsof tuinarchitect Baljon de kunst vertaalde in een harmonie van cultuur en natuur. ■

